

ΣΑΒΒΑΤΟ  
**25**  
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2017

**46**  
ΧΡΟΝΙΑ

# ΗΧΩ

ΓΙΑΦΗΜΑΝΟ  
ΤΥΠΟΣ  
Κ. Τ. Α.  
Αρ. Πρωτ. Αριθμ.  
1190



**ΕΛΤΑ**  
Hellenic Post

ΕΤΟΣ: 46°  
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ: 13337

**ΤΩΝ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΩΝ**

1,5€

T: 210 38 17 700 - 210 38 17 716 - 210 38 17 737 F: 210 38 17 331 - 210 38 17 281 E: iho@otenet.gr W: www.ihodimoprasion.gr



Τάνια Δρογώση

ΤΑΝΙΑ ΔΡΟΓΩΣΗ

# Ταξίδι χωρίς Ιθάκη



**Ν**ιώθω την ζωγραφική σαν μια αυθόρμητη πράξη που τη στιγμή που συμβαίνει ο εσωτερικός μου εαυτός, το δικό μου βλέμμα, προσπαθεί να διεισδύσει κάτω από την φαινομενικότητα της εικόνας που βρίσκεται μπροστά μου. Είναι το σημείο τήξης της δικής μου εσωτερικότητας και εκείνης του αντικειμένου που ανακαλύπτει η ματιά μου. Είναι εκείνο που νιώθω πως υπάρχει όταν το εφήμερό χαθεί.

Το στοιχείο της ομορφιάς μιας εικόνας, πολλές φορές φαινομενικά «άσχημες» ή «δυσάρεστες», όχι τα «θέματα» είναι η αφορμή. Μέσα σε έναν εγκαταλελειμμένο χώρο ή σε ένα ζευγάρι παλιά παπούτσια μπορεί να ανακαλύπτω γραμμές, σχήματα, χρώματα, που με τον τρόπο τους ίσως αποκαλύπτουν τα κρυφά σημάδια του χρόνου ακόμα και

τα συναισθήματα των ανθρώπων. Κάποιες στιγμές νιώθω πως η ματιά μου βρίσκει εκεί τον άνθρωπο. Η ομορφιά μπορεί να κρύβεται εκεί μέσα στο δικό της ιδιαίτερο παιχνίδι γραμμών, σχημάτων και χρωμάτων.

Αυτή είναι η σπίθα που πυροδοτεί την ανάγκη μου να εκφράσω την έντασή της με γραμμές και χρώμα με τεχνικές που έχουν τη δυνατότητα να την αποτυπώσουν γνήσια και ζωντανά. Οι μικτές τεχνικές, οι γήινες αποχρώσεις και οι χειρονομιακές παρεμβάσεις είναι, αυθόρμητα, η ζωγραφική μου προσέγγιση που τείνει προς ένα εξπρεσιονιστικό αποτέλεσμα εκφράζοντας πληρέστερα αυτήν την πραγματικότητα.

Τέλος η επαφή με τον καμβά είναι μια διαρκής πρόκληση σε εξέλιξη και ένα οδυσειακό ταξίδι χωρίς Ιθάκη.

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Η Τάνια Δρογώση γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε fashion design στη Σχολή Βελουδάκη και στη συνέχεια δούλεψε για ένα διάστημα μέσα από το δικό της atelier στο χώρο της μόδας, όπου διακρίθηκε σε διάφορους διαγωνισμούς. Συγκεκριμένα τα σχέδιά της, απέσπασαν το πρώτο βραβείο στον πανελλήνιο διαγωνισμό της ΤΕΧΤΙΛΙΑ στην ΔΕΘ, το δεύτερο βραβείο πλεκτού, καθώς και έπαινο για τον σχεδιασμό υφάσματος. Παράλληλα, κατά την πορεία εμβάθυνσης της ζωγραφικής της, παρακολούθησε ελεύθερο σχέδιο στο εργαστήριο ζωγραφικής της Ειρήνης Κουτρίδου και δούλεψε κοντά στην εικαστικό Ράνια Καπελιάρη, αφοσιωμένη σταδιακά αποκλειστικά στην ζωγραφική της δραστηριότητα. Έχει κάνει μία ατομική έκθεση και έχει λάβει μέρος σε διάφορες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα, ενώ το 2014 συμμετείχε στην έκθεση «Art en Capital» στο Grand Palais, στο σαλόνι των Γάλλων καλλιτεχνών (Salon des Artistes Fran cais) στο Παρίσι, όπου βραβεύθηκε από την Κριτική Επιτροπή αποσπώντας την διάκριση «Etoile d'Or».



ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα, ενώ το 2014 συμμετείχε στην έκθεση «Art en Capital» στο Grand Palais, στο σαλόνι των Γάλλων καλλιτεχνών (Salon des Artistes Fran cais) στο Παρίσι, όπου βραβεύθηκε από την Κριτική Επιτροπή αποσπώντας την διάκριση «Etoile d'Or».

